

CADA ANY, JUNY ENS PORTA, ENLLAÇATS, CORPUS I SANT JOAN

Cada any, el mes de juny brilla amb colors propis: grocs i verds, vermells i blancs.

Són els grocs daurats sobre els verds que brosten arreu, quan la primavera es torna estiu. Grocs i verds canten la vida, imparable. Són els vermells encesos sobre els blancs de pau, quan la rutina diària es torna festa major. Vermells i blancs, senyera aixecada. Les ginestes escampen sol sobre la terra verdejant. Les fogueres purificadoras reconstrueixen la convivència deteriorada.

Primer, el Corpus. Després, sant Joan.

Primer el Senyor fet Pa que alimenta els vianants i enforteix els cansats: *-sóc el Pa baixat del cel que dona la Vida al món-* ens diu. Després la memòria del Precursor que aixeca el seu dit poderós: *-mireu Aquell que pren damunt seu el pecat del món-* ens diu. Primer, la Comunió fraterna en la taula parada per Déu-Pare als fills i filles que s'hi arrauleixen entorn. Després, la festa de carrer que mostra signes d'identitat i de fe en el nostre futur col·lectiu.

Enguany les dues festes van seguides. Diumenge, dia 18: Corpus d'Eucaristies, de Processó i de Solidaritat que anul·la fronteres. Dissabte, dia 24: sant Joan de Completes, d'Ofici Solemne i de la plaça del Blat que fermenta afany. En totes dues s'hi sumen fe i tradicions, cultura impregnada de creença i fidelitat al missatge de Jesús expressat a la nostra manera, l'adoració del Santíssim Sagrament amb pregàries i cants litúrgics amb catifes, els domassos al ventijol i balls de l'àliga, la Missa de la Festa Major i els tocs de gralla que s'enfilen campanar amunt, el blanc radiós de la façana de l'església amb els roigs de la balconada de la casa de la vila.

Segueix pàg. 2

DIUMENGE DE CORPUS

Dissabte, 17, a les 8 de la tarda, a sant Joan	Celebració del Sagrament de la Confirmació, presidida pel sr arquebisbe
Diumenge, 18, a 2/4 d'11 del matí, a sant Antoni	Celebració de l'Eucaristia, tot seguit Exposició del Santíssim Sagrament fins a la 1 del migdia
Diumenge, 18, a les 12	Celebració de l'Eucaristia
Diumenge, 18, des de les 4 de la tarda a sant Joan	Exposició del Santíssim Sagrament a les 5 de la tarda: pregària organitzada per la parròquia de la Mare de Déu del Lledó a les 6 de la tarda: II Vespres del dia preparades per la parròquia de sant Joan
Diumenge, 18, a les 7 de la tarda, a sant Joan	Celebració de l'Eucaristia,
a les 8 de la tarda	Processó del Santíssim Sagrament fins a la parròquia de la Mare de Déu del Lledó

FESTA MAJOR DE SANT JOAN

Divendres, 23, a les 8 de la tarda	Missa de vigília
Divendres, 23, a les 10 de la nit	Cant de Completes
Dissabte, 24, a 2/4 de 12 del matí	Solemne Ofici de la Festa de Sant Joan Baptista



Quan relacionem aquests dos accents i els integrem; quan sabem expressar la nostra fe amb formes, velles i noves, de la nostra cultura; quan reconeixem les arrels cristianes del nostre origen col·lectiu i de la nostra història; quan la celebració litúrgica ens empeny a viure amb profunditat i amb sentit la festa de carrer; quan impregnem de valors evangèlics els sentiments i les identitats... estem construint una ciutat terrenal que és promesa de la Ciutat Eterna. Nosaltres som persones de comunió. Aquesta és la raó per la qual enllacem Corpus i Sant Joan.

Us desitjo una joiosa Solemnitat del Cos i de la Sang de Senyor: adorem de la seva Presència amb el cor i els genolls flectits amb humilitat i fe. A Ell sigui donada la Glòria i tota Lloança.

Que tingueu una bona Festa Major de sant Joan. A l'església pregant per la nostra ciutat, per una convivència justa i pacífica dels qui hi vivim i pels qui han estat escollits per servir el bé comú. Al carrer festejant amb entusiasme els projectes comuns de futur amb el coratge que hem rebut del passat.

DIADA DEL CORPUS: ACTES I ACCENTS

Dissabte, 17 de juny, a les 8 de la tarda: Celebració del Sagrament de la Confirmació:

Desitgem que els nostres joves rebin el do de l'Esperit Sant per a que descobreixin que viure com a cristians fa feliç i és la millor manera de fer un món millor. Ajudem-los amb la nostra pregària i amb el testimoniatge de la nostra vida segons l'Evangelí.

Exposició del Santíssim Sagrament en a la custòdia:

Diumenge, 18 de juny, al matí d'11 a 13, a la parròquia de sant Antoni.

A la tarda de 4 a 7, a la parròquia de sant Joan.

Siguem conscients i agraïts per la presència del Senyor en el Sagrament. La visita sovintejada, la pregària d'adoració davant del sagrari, sobretot la Comunió Eucarística amb fe i amb una bona preparació espiritual ens donaran la seva força.

Col·lecta per Càritas a totes les celebracions de l'Eucaristia del dia de Corpus:

Una aportació econòmica important en aquest dia és un senyal de que la Comunió Eucarística fa créixer la fraternitat humana. No és lícita una celebració eucarística en la qual no resplendeixi la caritat testimoniada per l'acció de compartir amb els més pobres.

Diumenge, 18 de juny, a les 8 de la tarda, després de Missa: Processó del Santíssim Sagrament.

La nostra participació en la processó és un acte de fe en la Presència del Senyor en el Pa Consagrat. Les catifes als carrers, els domassos penjats als balcons i finestres, la nostra presència en l'acte final, la nostra adoració silenciosa quan passi el

FESTA MAJOR DE SANT JOAN BAPTISTA

Divendres, 23 de juny, a les 10 de la nit: Cant de Completes

De fet, tal com marca la tradició, la Festa Major comença sortint de Completes. Aquesta és una pregària de la nit dedicada al sant patró Joan Baptista. Demanem-li que ens acompanyi a Jesús i que guï la nostra ciutat pel camí del bé i de la prosperitat per a tots.

Dissabte, 24 de juny, 2/4 de 12 del matí: Solemne Ofici en la Festa de sant Joan Baptista.

No hi ha festa major sense la Missa Solemne. Enguany la presidirà el Sr Arquebisbe Jaume Pujol. És molt significatiu que vulgui participar de la nostra festa. Esperem escoltar la seva paraula autoritzada que ens ajudi en la nostra fidelitat cristiana. La Coral Espinavessa ens acompanyarà en el cant.

LA MEVA PRIMERA COMUNIÓ

Hola, sóc la Maria, i tal com em vau demanar, us escric quatre ratlles de com vaig viure jo el dia de la meva primera comunió el passat diumenge 21 de maig.

"El dia de la meva Primera Comunió va ser molt especial. Primer estava molt nerviosa, tenia por d'equivocar-me en alguna cosa, i no m'acabava de creure que estava a punt de fer la 1ª Comunió. Va ser molt bonic que tota la meva família m'acompanyés aquest dia tant important per a mi".



Maria S.B

OPINIONS DE NOIS I NOIES QUE REBRAN LA CONFIRMACIÓ

1. Perquè reps la Confirmació?
2. Què n'esperes?
3. Quin compromís vols donar a partir d'ara?



1. Per confirmar la meua fe en Déu.
2. Que m'ajudi a entrar una mica més el Regne de Déu.
3. Vull aportar la meua força de voluntat i un granet més de sorra en la fe cristiana.

MIREIA

1. Perquè ara que ja sóc més gran, ja puc decidir la meua fe i confirma-la per seguir endavant amb ella.
2. Espero que em serveixi per sentir-me més bé en aquesta fe, tot i que algunes coses no m'agraden. Espero poder entendre millor a la gent que tinc al meu costat i que m'ajudi a millorar-me a mi mateixa com a persona.
3. El que pugui, però en general vull ajudar a la gent que no necessiti i a millorar petites coses de la meua vida.

TXELL

1. La Confirmació per mi representa una decisió important de la meua vida, ja que ho faig sense cap coacció. També és un sí rotund a la fe en Jesús, a la fe de l'Església. Dic amb plena convicció: Sí. Et vull seguir, estimant-te i ensenyar als altres qui és Jesús.
2. Espero que la Confirmació m'ajudi amb la gràcia de l'Esperit Sant a seguir aquest llarg camí. A ser constant i a donar testimoni de Crist a la terra.
3. Vull entregar a Déu tot! Que es faci la seva voluntat i no la meua.

JESÚS

La Confirmació representa un nou pas endavant com ho podria ser un canvi gradual d'estat en la vida, però d'una manera concentrada.

X.

L'àliga a la processó del Corpus a Valls

La celebració i la processó del Corpus a Valls és de les més antigues de Catalunya – sinó la que més-, ja que la tenim documentada des del 1320. Gairebé tots els elements festius que avui participen en els nostres seguicis populars tenen el seu origen en aquesta festivitat, ja que aquest dia es construïen grans representacions d'episodis bíblics en moviment perquè el poble, generalment analfabet, pogués veure, com si fós una pel·lícula, allò que no podia llegir, tal i com encara es pot veure avui en dia a la processó del Corpus de València. Per això sabem que la mulassa prové del misteri del naixement, o que els gegants poden tant representar Sant Cristòfor com David i Goliat. Un cas excepcional n'és l'àliga, que a Valls és el símbol de la Ciutat, i per això té un valor representatiu similar a les autoritats municipals. És per això que sempre ocupa llocs preeminents o de presidència, i que a les processons va darrere de la creu en un lloc destacat. Té una balladeta pròpia amb indicis de ser ben antiga, i que només s'executa davant les autoritats o en honor de la custòdia en el cas del Corpus .

Francesc Sans

CALENDARI D'ACTIVITATS D'ESTIU

Peregrinació Diocesana a Lourdes	de l'1 al 5 de juliol
Cursos Bíblics a Tarragona	del 3 al 8 de juliol, matí i/o tarda
Benedicció de cotxes en la festa de st Cristòfol a la plaça del Carme	diumenge, 9 de juliol, des de l'1 del migdia
Vetlla de la Mare de Déu del Carme a les Carmelites del Portal Nou	dissabte, 15 juliol, a les 9 del vespre
Festa de la Mare de Déu del Carme a la seva església parroquial	diumenge, 16 de juliol, a les 8 del vespre
Escola d'Estiu per a catequistes, a Girona	del 24 al 28 de juliol
Campaments d'Estiu de l'Agrupament: Llops i Daines a l'Argentera Ràngers i Guies a La Riba Pioners i Caravel·les al Pirineu de Girona	del 17 al 24 de juliol del 26 de juny al 2 de juliol del 19 al 27 d'agost
Vetlla de pregària a la Mare de Déu en l'Assumpció	dilluns, 14 d'agost, a les 9 del vespre
Colònies dels nens i nenes grans de la Catequesi a la Casa "Verd Natura" de Prades	de l'1 al 3 de setembre
Peregrinació Arxiprestal a Montserrat	dissabte, 7 d'octubre



SANT JOAN BAPTISTA ÉS EL PATRÓ DE LA CIUTAT DE VALLS

L'Església Arxiprestal porta el seu nom, i la seva imatge en pedra, presideix la façana renaixentista del temple, en la versió del baptisme de Crist.

Dintre l'Església, al presbiteri, tenim el majestuós retaule barroc, recuperat i realitzat el 1954 per l'escultor Josep Busquets i els seus ajudants. Busquets es va esmerçar per reproduir-lo fidelment, millorant molts aspectes escultòrics. El retaule destaca per les grans dimensions, Té al voltant de 25 metres d'alçada per 12 d'amplada, està dedicat a Sant Joan Baptista, podem senyalar que és un llibre obert de la vida del Sant, que presideix l'altar major dins la fornícula, envoltat dels quatre evangelistes.

Sense restar mèrits a tot el complex escultòric del retaule, voldriem centrar-nos amb els quatre relleus de grans dimensions, dedicats al Sant que més sobresurten del conjunt.

Comencem pel segon cos de la part alta: per la banda esquerra, el naixement de Sant Joan, s'hi representa a primer terme un grup de dones que assegudes, sostenen un nen acabat de néixer, entre elles s'hi troba la Verge Maria i Elisabet, la mare.

També veiem la figura d'un nen infant jugant, que és Jesús, i un home amb llarga barba, Zacaries, pare de Sant Joan, que escriu: el nen es dirà Joan. En un segon pla es veu un llit i tres dones que estan treballant. La escena es situa en una habitació amb mobiliari, cortinatges i elements decoratius.

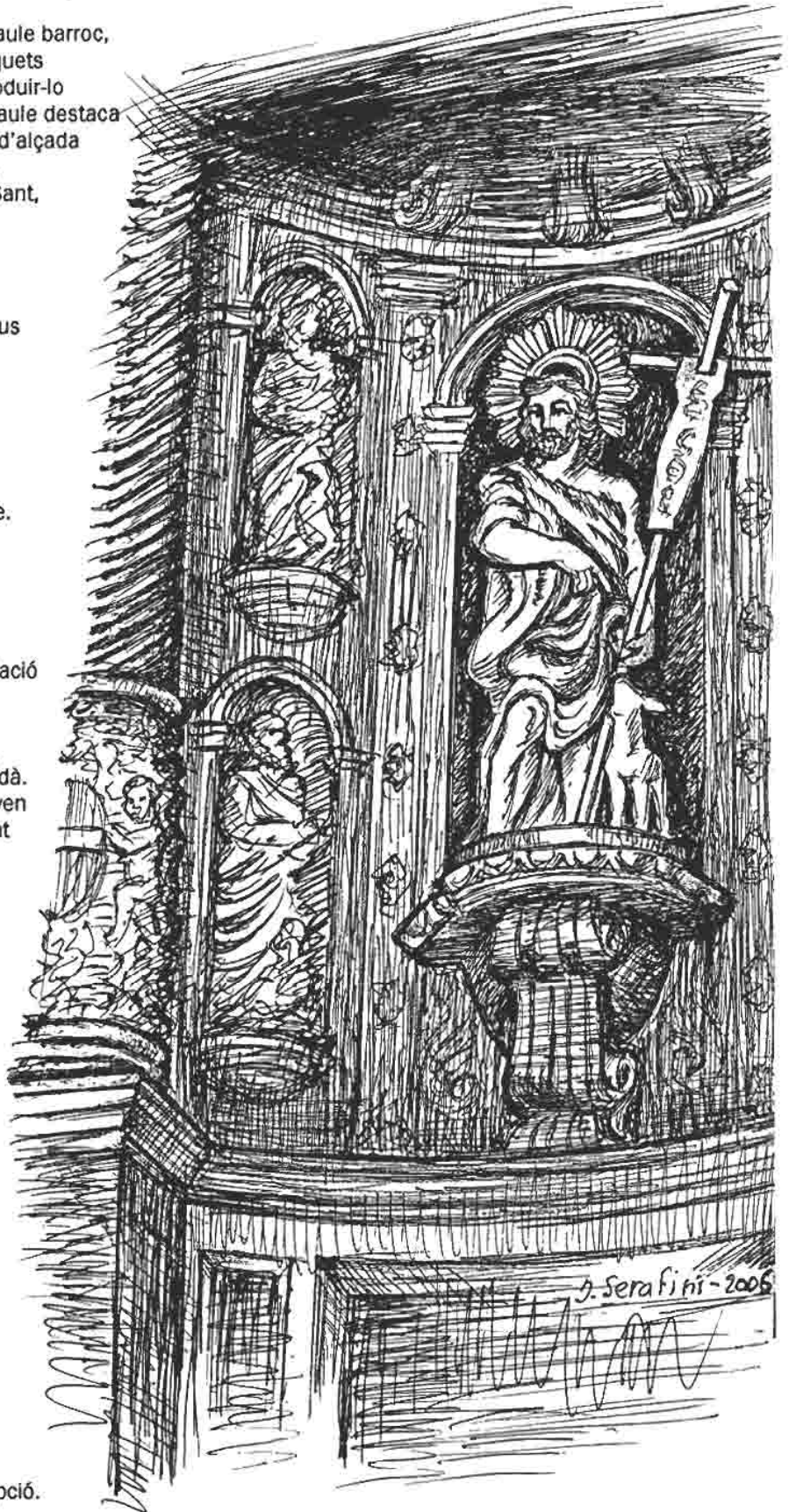
A la part dreta, es representa a Sant Joan, dempeus, batejant a Jesús, agenollat dins les aigües del riu Jordà. L'acte apareix rodejat de diferents àngels, que observen el bateig, i amb una representació de Déu Pare sorgint d'entre uns espessos núvols, amb la mà dreta assenyalant Jesús i amb l'esquerra sostenint el món.

El primer cos de la banda esquerra representa Sant Joan dret, vestit amb pell de camell, amb el braç alçat dient a Herodes (assegut en un gran tron) el mal fet que fa de relacionar-se amb la dona del seu germà. L'acte s'escenifica dintre d'una luxosa habitació del palau, amb abundant decoració, on es reuneixen tota la cort, amb les seves millors gales.

En la segona escena, a la banda esquerra es representa a Sant Joan a punt de ser degollat, per dos guàrdies, un li subjecta el cap agafant-lo pels cabells i l'altra prepara la safata de plata on la filla d'Herodíes, la Salomé, instigada per la seva mare, demana el cap de Sant Joan.

El rei Herodes apareix representat en un pla més llunyà. Presenciant l'acte hi ha un home a cavall i altres soldats, que ajuden al botxí a esmolar l'espasa. A sobre, a la dreta, apareix un àngel que sosté una cinta, amb una inscripció.

El retaule té un total de 197 imatges, i totes tenen el seu significat, però ara en la diada de la festa de Sant Joan, hem volgut ressaltar i hem centrat tota l'atenció en ell.



J. Serafini